

## GLI AUTORI

### **Martha Atzin Bahena Pérez**

*atzinbp@comunidad.unam.mx*

Dottoranda in Storia Moderna all'Università Nazionale Autonoma del Messico, è autrice dei saggi: *Negociar la ciudad. Procuradores de la gobernación de Guatemala en el Consejo de Indias, 1531-1540* (2020); *Vecindad y concepcionismo en ciudades de frontera: la provincia de Guatemala durante el siglo XVI* (2018); *La participación de frailes dominicos en la rebelión Chiapaneca de 1547* (2018); *De Sevilla y Ciudad Real a los Altos de Chiapas: las trayectorias de dos familias en pugna y su papel en la expansión de la Monarquía Hispánica* (in corso di stampa). I suoi principali interessi di ricerca riguardano i processi di conquista e di configurazione della cittadinanza (vecindad) nella Monarchia spagnola con particolare riguardo a Ciudad Real Chiapa nei secoli XVI e XVII.

### **Ângela Barreto Xavier (ICS-UL)**

*angela.xavier@ics.ulisboa.pt*

Ricercatrice presso l'Institute of Social Sciences dell'Università di Lisbona (ICS-UL), dove ha anche avuto incarichi di insegnamento. È stata Maître de Conférences Invitée presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Parigi), Visiting scholar al Dipartimento di Storia dell'Università di Harvard, Visiting professor all'Università di Goa e ha collaborato con l'Università Complutense di Madrid. I suoi interessi di ricerca sono rivolti alla storia del pensiero politico, alla storia culturale degli imperi in età moderna e allo studio delle dinamiche religiose e degli equilibri geopolitici. È autrice di numerose monografie e articoli pubblicati in portoghese, inglese e altre lingue.

### **Nicoletta Bazzano**

*nbazzano@unica.it*

Professore associato di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Cagliari. Si è occupata della storia politico-istituzionale e culturale del Cinque-Seicento dell'Italia spagnola, con particolare

attenzione alla Sicilia; della simbologia politica, sviluppando una ricerca sull'allegoria femminile dell'Italia dall'antichità ai giorni nostri; della cerimonialità nella Palermo viceregia; della Sardegna cinquecentesca, con particolare attenzione alle dinamiche fazionali. Ha inoltre approfondito il rapporto tra scrittura storiografica e scrittura letteraria, studiando il caso della produzione narrativa sarda di argomento storico.

Fra le sue principali pubblicazioni si segnalano le monografie: *Marco Antonio Colonna* (2003); *La donna perfetta. Storia di Barbie* (2008); *Donna Italia. L'allegoria della Penisola dall'antichità ai giorni nostri* (2011); *Palermo fastosissima. Cerimonie cittadine in età spagnola* (2016).

### **Rossella Cancila**

*rossella.cancila@unipa.it*

Professore ordinario di Storia Moderna presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo, ha condotto ampie ricerche sulla Sicilia del Cinquecento, nel contesto geopolitico del Mediterraneo e del sistema imperiale spagnolo (finanza di guerra, fiscalità, rivolte). Alla nobiltà feudale siciliana ha dedicato diversi saggi e in particolare le monografie *Gli occhi del principe. Castelvetrano: uno stato feudale nella Sicilia moderna* (2007) e *Autorità sovrana e potere feudale nella Sicilia moderna* (2013). Nel 2015 ha curato con Aurelio Musi il volume *Feudalesimi nel Mediterraneo moderno*. Si è inoltre interessata al tema della guerra e della frontiera nel mondo mediterraneo in età moderna, coordinando tra l'altro la pubblicazione del volume *Mediterraneo in armi (secc. XV-XVIII)* (2007). Attualmente si sta occupando della storia di Palermo tra Cinque e Seicento con particolare attenzione a due linee di ricerca: la rappresentazione dell'impero spagnolo nella Palermo barocca di Filippo IV (2014, 2017, 2018) e la reazione della città di fronte a situazioni di emergenza (2016), su cui ha un volume in preparazione.

### **Kevin Carreira Soares**

*kevincasoaresh@gmail.com*

Specializzato in Storia Moderna presso l'Università di Coimbra, è dottorando del corso interuniversitario in Storia "Change and Continuity in a Global World" (PIUDHist), con una bor-

sa di studio della Foundation for Science and Technology (PD/BD/128124/2016). Attualmente è impegnato nella stesura della tesi, dal titolo “Episcopacy and Power: The construction of Early Modern Iberian Empires in Asia (1558-1668)”.

### **Valeria Cocozza**

*valeria.cocozza@unimol.it*

Dottore di ricerca in "Storia della società italiana (XIV-XX secc.)", è titolare dal 2016 di un Laboratorio sulle fonti per la storia del Mezzogiorno d'Italia in età moderna, presso l'Università degli Studi del Molise. Già cultore della materia in Storia del Mezzogiorno d'Italia e Storia Moderna presso il medesimo Ateneo, da tempo dedica gran parte del suo studio e delle sue ricerche alla storia socio-politica e socio-religiosa del Regno di Napoli nella prima età moderna. Tra le sue pubblicazioni: *«Hombres de pecho y inteligencia en negocio de estado»: trame di potere per la nomina del cappellano maggiore di Napoli nell'età spagnola*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», *Ecclesiastici al servizio del Re tra Italia e Spagna (secc. XVI-XVII)* (2015) e la monografia *Trivento e gli Austrias. Carriere episcopali, spazi sacri e territorio in una diocesi di regio patronato* (2017).

### **Benedetta Crivelli**

*benedettacrivelli@yahoo.it*

Assegnista di ricerca presso l'Università Bocconi di Milano all'interno del progetto ERC SMITE - *Social Mobility and Inequality across Italy and Europe, 1300-1800*. Il suo ambito di ricerca è la storia sociale ed economica di Milano e del mondo iberico in età moderna. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia Economica presso l'Università di Verona ed è stata assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano (2013) e presso l'Università degli Studi di Padova all'interno del progetto Furb - Futuro in Ricerca 2012 “Maritime Borders in the Mediterranean: how permeable are they? Exchange, Control and Deny of Access, 16th-21st century”, finanziato dal MIUR (2014-2016). Le sue ricerche sono state pubblicate in riviste come «Hispania», «Journal of European Economic History» e «Storia Economica». È autrice del volume *Commercio e finanza in un impero globale. Mercanti milanesi nella penisola iberica (1570-1610)*

(2017), e curatrice con Gaetano Sabatini del numero monografico di «Storia Economica» dedicato a *Reti finanziarie e reti commerciali. Operatori economici stranieri in Portogallo (XVI-XVII secolo)*.

### **Matteo Di Tullio**

*matteo.ditullio@unipv.it*

Docente di Storia moderna presso l'Università di Pavia e di Storia economica presso l'Università Bocconi di Milano. Autore di numerose pubblicazioni (fra le quali il recente volume, scritto con Guido Alfani, *The Lion's share. Inequality and the rise of the fiscal state in Preindustrial Europe* (2019), sul tema in oggetto ha pubblicato fra l'altro *La ricchezza delle comunità. Guerra, risorse e cooperazione nella Geradadda del Cinquecento* (2011); *Stati di guerra. I bilanci della Lombardia francese del primo Cinquecento* (2014) con Luca Foiss; e *Per una storia economica e istituzionale degli alloggiamenti militari in Lombardia tra XV e XVII secolo*, in *À la guerre comme à la guerre. Attori, risorse e dinamiche della competizione strategica in Europa e nel Mediterraneo fra XV e XVIII secolo*, a cura di M. Rizzo, «Storia Economica», XIX/1 (2016), pp. 187-218, con Alessandro Buono e Mario Rizzo.

### **Antonio Jiménez Estrella**

*jimeneze@ugr.es*

Profesor Titular del Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada, ha concentrato i suoi studi su due principali filoni di ricerca: sulla storia sociale e istituzionale del regno di Granada, a partire dall'analisi dell'organizzazione difensiva e militare del regno, dalla fine del XV fino al XVII secolo; sugli aspetti sociali dell'esercito in antico regime, con particolare attenzione ai meccanismi di attribuzione di cariche militari, alla loro compravendita e alle dinamiche del reclutamento privato tramite intermediari nell'epoca degli Austrias. Le ricerche condotte sono confluite in numerosi articoli, saggi e in una monografia, consultabili integralmente on line. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali, è componente della *Red internacional Columnaria* e del gruppo di ricerca *Andalucía Oriental y sus relaciones con América en la Edad Moderna*.

**Davide Maffi**

davide.maffi@unipv.it

Docente di Storia moderna presso l'Università di Pavia. Autore di numerose pubblicazioni in Italia e all'estero, sul tema in oggetto ha pubblicato fra l'altro *Il Baluardo della Corona. Guerra, esercito, finanze e società nella Lombardia seicentesca. 1630-1660* (2007); *La cittadella in armi. Esercito, società e finanza nella Lombardia di Carlo II. 1660-1700* (2010); e *Il fardello della guerra. Governo della finanza pubblica e crisi finanziarie nello Stato di Milano fra centri e periferie (secc. XV-XVII)*, in *Le crisi finanziarie. Gestione, implicazioni sociali e conseguenze nell'età preindustriale - The Financial Crises. Their Management, Their Social Implications and Their Consequences in Pre-Industrial Times* (2016), pp. 239-260, con Matteo Di Tullio e Mario Rizzo.

**Ida Mauro**

idamauro@ub.edu

Docente di Storia Moderna presso il Dipartimento di Historia y Arqueología dell'Universitat de Barcelona. Il suo tema principale di studio sono le pratiche culturali promosse dall'élite spagnola nel Regno di Napoli: cerimonie, committenze artistiche, devozioni. Negli ultimi anni si è dedicata a una analisi comparata delle dinamiche di rappresentazione presso il sovrano promosse dalle città della Monarchia spagnola tra Cinque e Seicento. Tra le sue pubblicazioni: *Spazio urbano e rappresentazione del potere. Le cerimonie della città di Napoli dopo la rivolta di Masaniello* (2019), *Visiones cruzadas. Los virreyes de Nápoles y la imagen de la Monarquía de España en el Barroco*, a cura di I. Mauro, J.-L. Palos, M. Viceconte (2017), «*Cavaliero di belle lettere e gentilissimi costumi ornato*». *Un perfil cultural de los embajadores napolitanos en Madrid (siglos XVI y XVII)*, in *Embajadores Culturales. Transferencias y lealtades de la Diplomacia española en la Edad Moderna*, (2016).

**Ana Paula Megiani**

megiani@usp.br

Professore associato presso il Departamento de História dell'Università di San Paolo (USP), dove dal 2019 coordina il Finisterra Lab

- Laboratório de Estudos sobre os Impérios Ibéricos (sécs. XV-XVIII) e il Centro de Apoio à Pesquisa História (CAPH-USP). Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, tra cui FAPESP “Dimensões do Império Português” (2005-2009) e ha coordinato il nucleo brasiliano del progetto “O Brasil na Monarquia Hispânica. Cultura Política, Negócios e Missionaç o durante a Uni o das Coroas Ib ricas e a Guerra de Restaura o. 1580-1668” (USP-USAL 2012/2015). Si occupa di storia della cultura nel basso medioevo e nell’et  moderna, con riguardo ai temi inerenti a storia del Portogallo e della Spagna, memoria politica, monarchia filippina e unione iberica, su cui ha pubblicato diversi saggi in libri e riviste internazionali. In particolare   autrice delle monografie *O jovem rei encantado: expectativas do messianismo r gio em Portugal - s cs. XIII-XVI* (2003); *O rei ausente: festas e cultura pol tica nas visitas dos Filipes a Portugal 1581 e 1619* (2004); *Portugal em retrospectiva: 1580* (2019); e curatrice del volume *O Brasil na Monarquia Hisp nica: novas interpreta es* (2014).

### **Manfredi Merluzzi**

*manfredi.merluzzi@uniroma3.it*

Storico dell’et  moderna, insegna all’Universit  di Roma Tre. Membro dal 2005 della *Red Columnaria*, studia la *Monarqu a Hisp nica* in et  asburgica, in particolare le dinamiche e i linguaggi del potere, le sue rappresentazioni tra Europa e America, la formazione del vicereame peruviano.   autore di diversi volumi, articoli e saggi pubblicati in Italia e all’estero, tra cui il pi  recente *Para la Quietud del Reino. Negociaci n y gobierno en el Per  (1533- 1581)* (2020).

### **Carlos Mora Casado**

*carmoca@alumni.uv.es*

Dottore di ricerca in Storia Moderna e Contemporanea,   componente del nodo Corona d’Aragona di *Red Columnaria*. I suoi ambiti di ricerca riguardano la politica e le istituzioni difensive nel Mediterraneo occidentale, con particolare riferimento alle milizie territoriali. Le sue pubblicazioni sono apparse negli Atti dei convegni e in riviste scientifiche. Attualmente lavora nell’edizione del suo primo libro, *La milizia sarda in et  spagnola*.

**Giuseppe Mrozek Eliszezynski**

giuseppemrozek@virgilio.it

Dottore di ricerca in "Storia: Politica, Società, Culture, Territorio" presso l'Università di Roma Tre, è attualmente assegnista presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) dell'Università di Chieti-Pescara. Si occupa di storia politica e culturale nello specifico contesto della Monarchia degli Asburgo di Spagna. È autore di due monografie: *Bajo acusación: el valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos* (2015) e *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento* (2017).

**Elisa Novi Chavarria**

novi@unimol.it

Professore ordinario di Storia Moderna presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione dell'Università del Molise. I suoi interessi di studio e di ricerca vertono essenzialmente sulla storia sociale e delle istituzioni politiche ed ecclesiastiche nell'Europa della prima età moderna, temi su cui ha pubblicato monografie e diversi saggi su riviste e volumi collettanei. Alle interrelazioni tra Italia e Spagna ha dedicato in particolare i saggi *Percorsi versatili e plurilocalizzati. Il network transcontinentale dei Pinto de Mendoza*, in G. Muto, A. Terrasa Lozano (eds.), *Estrategias culturales y circulación de la nueva nobleza en Europa (1570-1707)* (2015); *Forme e simboli dell'universalismo ispanico: il processo di integrazione tra le "nazioni" della Monarchia attraverso la rete assistenziale (1578-1598)*, in «Rivista storica italiana», 129 (2017); *Corte e viceré di Napoli nell'età di Filippo IV*, in J. Martínez Millan, R. Gonzâles Cueva, M. Rivero Rodriguez (eds.), *La corte de Felipe IV (1621-1665): Reconfiguración de la Monarquía católica* (2018).

**Juan F. Pardo Molero**

juan.fco.pardo@uv.es

Profesor Titular di Storia Moderna all'Università di Valencia, ha orientato le sue ricerche su questioni inerenti a organizzazione militare e difensiva, minoranza moresca, frontiera mediterranea, ma anche su istituzioni, idee e pratiche politiche e loro protagoni-

sti, nel regno di Valencia, Corona d'Aragona e Monarchia spagnola durante i secoli XVI e XVII. Tra le sue pubblicazioni si segnalano *La defensa del imperio. Carlos V, Valencia y el Mediterráneo* (2001); e come coordinatore il volume *El gobierno de la virtud. Política y moral en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)* (2017).

### **Eduardo Pascual Ramos**

*eduardo.pascual@uib.es*

Professore di Storia Moderna dell'Universitat de les Illes Balears e professore-tutor dell'Universidad Nacional a Distancia, è autore di più di diverse pubblicazioni di storia medievale e moderna, tra libri, prologues, partecipazione a congressi internazionali, incontri scientifici, conferenze e articoli in riviste specializzate nazionali e insulari. Tra tutti si segnalano *Ferran el Catòlic. Rex Maioricarum* (2017), *El Decret de Nova Planta de Mallorca. Temps de Leviatan* (2016), *Poder y linaje durante la guerra de Sucesión en el Reino de Mallorca. El marqués de la Torre* (2013) e *Francesc Truyols Font de Roqueta. Política i llinatge a la Mallorca del segle XVII* (2008); e la riedizione de *La juderia de Mallorca en 1391 di José María Quadrado* (2008). Attualmente partecipa a un progetto di ricerca (HAR2015-67585-P) finanziato dal Ministero dell'economia e della competitività in Spagna. È membro del Red Imperial Contractor State Group.

### **Alessandra Pasolini**

*apasolini@unica.it*

Ricercatore confermato in Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Cagliari dal 2005, dopo una lunga attività all'interno della Soprintendenza ai BAP-PSAE di Cagliari e Oristano, in cui si è occupata di catalogazione, organizzazione di mostre e restauro. I suoi interessi di ricerca vertono sulla produzione orafa e tessile, sulla scultura lignea e marmorea, sulla pittura locale e d'importazione nella Sardegna di età moderna, tra Levante iberico ed Italia meridionale, con particolare attenzione ai fenomeni della committenza e del collezionismo. Con Marisa Porcu Gaias ha pubblicato i volumi *Argenti di Sardegna. La produzione di argenti lavorati in Sardegna dal Medioevo al primo Ottocento* (2016) e *Al-*



tari barocchi. *L'intaglio ligneo in Sardegna dal tardo Rinascimento al Barocco* (2019). Analizzano l'utilizzo ideologico di peculiari iconografie religiose i saggi *Un'inconsueta iconografia dell'arcangelo Michele* (2016) e *Art in times of crisis. The Camarassa plot and the Mercedarian Cycle in Cagliari* (2016).

### **Stefano Piazza**

*stefano.piazza@unipa.it*

Professore ordinario di Storia dell'Architettura, insegna presso i corsi di laurea di Architettura, Ingegneria Edile-Architettura e Lettere dell'Università degli Studi di Palermo. Direttore della rivista "Studi e ricerche di storia dell'architettura" dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura (AISTARCH), svolge la sua attività di ricerca con particolare attenzione all'architettura e alla città di età moderna, i cui risultati sono stati divulgati in numerosi convegni e pubblicazioni nazionali e internazionali. Tra le sue principali monografie ricordiamo: *Architettura e nobiltà. I palazzi del Settecento a Palermo* (2005); *Le città tardobarocche del Val di Noto nella World Heritage List dell'UNESCO* (2008); *Le Ville di Palermo. Le dimore extraurbane dei Baroni del Regno di Sicilia (1412-1812)* (2011); *Guarino Guarini e il progetto per la chiesa dei Padri Somaschi di Messina* (2016). Tra i suoi lavori più recenti e impegnativi segnaliamo la curatela del volume *La Sicilia del viceré nell'età degli Asburgo (1516-1700). La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia* (2016).

### **Mario Rizzo**

*mario.rizzo@unipv.it*

Docente di Storia economica presso l'Università di Pavia. Autore di numerosi studi pubblicati in Italia e all'estero, ha affrontato una vasta gamma di tematiche, per lo più (ma non esclusivamente) inerenti alla storia moderna. Sul tema in oggetto ha pubblicato fra l'altro *Alloggiamenti militari e riforme fiscali nella Lombardia spagnola fra Cinque e Seicento* (2001); *"La maggiore, et più sentita gravezza, che si provi in questo stato". Oneri militari, politica fiscale e corpi contribuenti nella Lombardia spagnola (1550-1620)*, in *La fiscalità nell'economia europea. Secc. XIII-XVIII - Fiscal systems in*

*the European Economy, 13th-18th Centuries*, a cura di S. Cavaciocchi (2008), pp. 881-895; e *Una carezza in un pugno. La domination Habsbourg en Lombardie au XVIe siècle entre force, dissuasion et consensus*, dans D. Chaunu, S. Duc (dir.), *La domination comme expérience européenne et américaine à l'époque moderne* (2019), pp. 133-147.

### **Francisco Sánchez-Montes González**

*fsmg@ugr.es*

Professore ordinario di Storia Moderna presso la Universidad de Granada, è autore di diverse pubblicazioni sull'età moderna, in particolare sul periodo di Carlo V e sul XVII secolo. La sua linea di ricerca si concentra sullo studio della società dell'*Ancien Régime*, il *Siglo de Oro* e la sua crisi sociale e le visite reali nel sud della penisola iberica. Ha lavorato anche sulla città di Granada durante l'età moderna, occupandosi della sua trasformazione urbanistica e sociale durante il XVII secolo.

Partecipa a vari gruppi di ricerca, fra cui il progetto *Andalucía Oriental y su relación con América en la Edad Moderna*. È stato responsabile scientifico del progetto *Una élite cosmopolita. Familias y redes de poder en la España de los siglos XVI y XVII*. Attualmente è coordinatore del progetto *El reino de Granada en el siglo XVII: sociedad, economía e instituciones*. Ha coordinato le attività organizzate nel 2000 dalla Universidad de Granada nell'ambito della Commemorazione del Quinto Centenario di Carlo V.

### **Giulio Sodano**

*giulio.sodano@unicampania.it*

Docente di Storia Moderna presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è coordinatore del Dottorato di ricerca in "Storia e trasmissione delle eredità culturali". Ha intrapreso molteplici filoni di ricerca: la storia delle istituzioni ecclesiastiche e della vita religiosa nel Mezzogiorno d'Italia nell'età moderna; l'analisi dei meccanismi della costruzione della santità, della diffusione e ricezione dei culti per i santi nell'area del Mediterraneo; la storia del pauperismo e dell'assistenza tra il XVI e il XVIII secolo; il ruolo politico, econo-

mico, sociale e culturale delle aristocrazie; le identità cittadine del Mezzogiorno d'Italia. I suoi interessi più recenti sono relativi alla storia delle dinastie sovrane europee, agli aspetti simbolici del potere monarchico, al cerimoniale e all'educazione delle case reali. Con G. Brevetti ha curato il volume *Io, la Regina. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura* per la collana dei Quaderni di Mediterranea (2016).

### **Fabrizio Tola**

*fabrizio12tola@gmail.com*

Dottore di ricerca in Storia dell'Arte Moderna ha frequentato il corso di dottorato in "Fonti scritte della civiltà mediterranea" presso l'Università di Cagliari. Si occupa di scultura lignea del XVII-XVIII secolo, con particolare attenzione alle coeve fonti scritte, come la letteratura spirituale e i testi omiletici: *Parole e immagini nella devozione alla Passione di Cristo in Sardegna nel XVII e XVIII secolo: Via Crucis e processione dei Misteri* (2016). Ha studiato alcune particolari iconografie nel contesto devozionale isolano: *Devozioni iberiche nell'arte sarda del '600 e del '700* (2016) e *Rosalina di Palermo. Arte e devozione in Sardegna* (2017). Nel contesto delle relazioni culturali ed artistiche all'interno della Monarchia degli Asburgo ha pubblicato con Alessandra Pasolini *San Lorenzo e i culti militanti degli Asburgo* (2017).

### **Giovanna Tonelli**

*giovanna.tonelli@unimi.it*

Ricercatore confermato, insegna Storia Moderna al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano. Si occupa di storia sociale ed economica dell'età moderna, con particolare riferimento alla storia del commercio, del lusso, degli stili di vita, dei consumi, della cultura materiale. Sulla Milano commerciale e finanziaria dell'età moderna ha pubblicato diversi saggi e le monografie *Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600-1659)* (2012); *Investire con profitto e stile. Strategie imprenditoriali e familiari a Milano tra Sei e Settecento* (2015); *Un filo di voci fra le pagine di Pietro Verri. Merci e «prezzi» del tessile nello Stato di Milano (anni sessanta del Settecento)* (2018).

**Maurizio Vesco**

*maurizio.vesco@beniculturali.it*

Funzionario Archivista del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, è in servizio presso la Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo, dove è coordinatore scientifico della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, è stato ricercatore universitario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, dove ha svolto attività di docenza per circa un decennio. I suoi interessi scientifici riguardano l'architettura e l'urbanistica della prima età moderna, le relazioni tra progetto d'architettura e progetto urbano, nonché i loro protagonisti, il ruolo delle fonti archivistiche negli studi di storia dell'architettura.

È autore di numerose pubblicazioni, tra volumi monografici, saggi e articoli su riviste scientifiche, tra i quali si segnalano: *Viridaria e città. Lottizzazioni a Palermo nel Cinquecento* (2010), *Designing the Bastion against the Turks: Sicily and Malta* (2016); *La Kalsa e le sue piazze. Archivi, storia e progetto urbano a Palermo* (2018); *Engineering and Power in Renaissance Sicily: Loyalty, Conflict and "Symbiosis" in the Papers from the Central Archives of the Kingdom* (2019).