



# GLI AUTORI

## **Cecilia Carnino**

cecilia.carnino@unito.it

Ricercatrice (RtD/b) presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Torino, dove è docente di Storia moderna. Nel 2015 ha conseguito la "Qualification aux fonctions de maître de conférences (Conseil National des Universités, France, Séction 22)" e nel 2017 l'Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia. È autrice di due monografie (*Lusso e benessere nell'Italia del Settecento*, FrancoAngeli, Milano, 2014 e *Giovanni Tamassia, "patriota energico". Dal Triennio rivoluzionario e la caduta di Napoleone (1796-1814)*, FrancoAngeli, Milano, 2017) e di diversi saggi e articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali (tra i contributi più recenti: *Libertà e prosperità. L'economia politica dell'Italia rivoluzionaria (1796-1799)*, «La Révolution française», 14 (2018); *The first reception of James Steuart in Italy: Giovanni Tamassia and his liberal economic reading of the Principles of Political Economy*, «History of European Ideas», 44, 2, (2018); *Luxury as an eighteenth-century language of reform of society in France and Italy: François Melon, Antonio Genovesi and Georges-Marie Butel-Dumont*, in *Languages of Reforms in the Eighteenth Century: When Europe Lost Its Fear of Change*, Routledge, Abingdon, 2020).

## **Giulia Lami**

giulia.lami@unimi.it

Ordinario di Storia dell'Europa orientale presso l'Università degli Studi di Milano. È membro di varie associazioni scientifiche italiane e internazionali. Dirige il Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano. Le sue pubblicazioni riguardano la storia e la storiografia dell'Europa centro-orientale in epoca moderno-contemporanea. Ricordiamo le ultime monografie: *La questione ucraina fra '800 e '900*, Milano, 2005; *Ucraina 1921-1956*, Milano, 2008; *L'Europe centrale et orientale au XIXe siècle d'après les voyages du romancier et journaliste suisse Victor Tissot*, Paris, 2013; il manuale *Storia dell'Europa orientale. Da Napoleone alla prima guerra mondiale*, Mondadori Education-Le Monnier Università, Milano-Firenze, 2019.

## **Domenico Cecere**

domenico.cecere@unina.it

Professore associato di Storia moderna presso l'Università di Napoli Federico II. Ha pubblicato la monografia *Le armi del popolo. Conflitti politici e strategie di resistenza nella Calabria del Settecento* (Bari 2013) e diversi saggi in volumi collettivi e in riviste internazionali sulla protesta popolare nel Mezzogiorno moderno, sulla storia urbana di Napoli nel XVII e XVIII secolo, sulle risposte alle calamità

ambientali nei territori della Monarchia ispanica; è tra i curatori del volume *Disaster Narratives in Early Modern Naples* (Roma 2018). Dal 2018 coordina il progetto di ricerca DisComPoSE – Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe (ERC StG 2017).

**María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda**

mepetit@us.es

Docente e Direttrice del Dipartimento di Storia dell'America dell'Università di Siviglia, dal 2011 è Coordinatrice Scientifica del Seminario Permanente del Dipartimento di Storia dell'America: Studi Storici e Sociali sulla Natura e l'Ambiente. Ha partecipato a venti progetti competitivi di I+D+I dal 1993 ed è autrice di tre volumi pubblicati da editori con revisione paritaria, sedici capitoli di libri con revisione paritaria e quattordici articoli su riviste scientifiche.

**Gaia Bruno**

gaia.bruno@unive.it

gaiabruno88@gmail.com

Assegnista di ricerca presso l'Università Ca' Foscari Venezia nel progetto ERC-2018-Advanced Grants, *Water-Cultures - The Water Cultures of Italy, 1500-1900*, PI prof. David Gentilcore. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia della Società Europea presso l'Università degli Studi di Napoli «Federico II» (2016) sotto la direzione della prof.ssa Anna Maria Rao, con una tesi sulla storia della cultura materiale a Napoli nel XVIII secolo. Successivamente è stata assegnista nel progetto STAR linea 1-2016, *Disasters, communication and politics in south-western Europe*, PI prof. Domenico Cecere, svolgendo una ricerca sugli eventi sismici del Regno di Napoli nel XVII secolo. È autrice di diversi contributi in volume e rivista, tra cui i saggi *Cultura materiale aristocratica nel Settecento napoletano: l'esempio dei Carafa di Ielsi* («Studi Storici», 2014, 4) e *Vivere a Napoli nel XVIII secolo: il Tribunale della Fortificazione, Acqua e Mattonata*, («Società e Storia», 2018, 4).

**Gennaro Schiano**

gennaro.schiano@unina.it

Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. La tesi di dottorato, dedicata al genere autobiografico novecentesco, ha ispirato la monografia dal titolo *Paradigmi autobiografici. Ramón Gómez de la Serna, Christopher Isherwood, Michel Leiris, Alberto Savinio* (Pacini, 2015). Sul genere autobiografico ha pubblicato diversi contributi in volume e in rivista. Ha curato inoltre la miscelanea «*Y si a mudarme a dar un paso pruebo*», dedicata alle durate e alle discontinuità della poesia spagnola moderna (ETS, 2015). Si è occupato delle opere dell'autore madrileno Ramón Gómez de la Serna e della tradizione letteraria del genere delle *greguerías*. È membro del team di ricerca del progetto *Discompose* (Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe) e si occupa della rappresentazione dei disastri nelle *relaciones de sucesos* dei secoli XVI-XVII.

**Gennaro Varriale**

g.varriale@live.com

Borsista post-dottorale presso l'Università degli Studi di Napoli «Federico II» nel progetto *Discompose - Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (European Research Council, Start Grant – ERC-SIG 2017). Nel 2012 si è addottorato, nella modalità European Ph. D. Label, in cotutela tra l'Università degli Studi di Genova e l'Universitat de València con una tesi intitolata *La capitale della*

*frontiera mediterranea. Esuli, spie e convertiti nella Napoli dei viceré*. Tra il 2013 e 2016 è stato assegnista di ricerca dell'Università degli Studi di Genova come parte del progetto FIRB "Frontiere marittime nel Mediterraneo: quale permeabilità? Scambi, controllo, respingimenti (XVI-XXI secolo)". Nel 2014 ha pubblicato la sua prima monografia *Arrivano li Turchi. Guerra navale e spionaggio nel Mediterraneo (1532-1582)*, mentre l'anno successivo ha firmato insieme a Emilio Sola Castaño la raccolta di saggi *Detrás de las apariencias. Información y espionaje (siglos XVI-XVII)*. Nel 2018 ha curato un volume collettivo sullo spionaggio moderno, *¿Si fuera cierto? Espías y agentes en la frontera (siglos XVI-XVII)*. Ha pubblicato articoli su "Studi Storici. Rivista trimestrale dell'Istituto Gramsci", "Hispania. Revista española de Historia" o "I Tatti Studies in the Italian Renaissance", "Mediterranea-ricerche storiche", oltre a capitoli di libri in diverse lingue. Negli ultimi anni ha partecipato a congressi internazionali sia in Europa sia in America Latina. Infine ha svolto attività didattica presso la Universitat de València, Università degli Studi di Genova, Universidad de Alcalá, Universitat de Barcelona, Universitat "Jaime I" de Castelló e Universidad Nacional Autónoma de México.

### **Alessandro Tuccillo**

alessandro.tuccillo@unito.it

Associato di Storia moderna presso il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università degli Studi di Torino. Autore delle monografie *Il commercio infame. Antischiasmismo e diritti dell'uomo nel Settecento italiano* (Napoli 2013) e *Umanità contesa. L'apologetica di Giambattista Roberti contro il «filosofismo»* (Roma 2020), ha curato l'edizione di due memorie diplomatiche di Matteo Galdi (Napoli 2008) e ha pubblicato diversi saggi in volumi collettivi e in riviste internazionali. È membro del progetto di ricerca ERC StG 2017 DisComPoSe (Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age).

### **Giovanna Tonelli**

giovanna.tonelli@unimi.it

Ricercatore confermato, insegna Storia moderna al corso di laurea in Scienze dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Milano. Si occupa di storia sociale ed economica dell'età moderna, con particolare riferimento alla storia del commercio, del lusso, degli stili di vita, dei consumi, della cultura materiale. A questi temi ha dedicato diversi contributi e le monografie *Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600-1659)*, FrancoAngeli, Milano 2012; *Investire con profitto e stile. Strategie imprenditoriali e familiari a Milano tra Sei e Settecento*, FrancoAngeli, Milano 2015; *Un filo di voci fra le pagine di Pietro Verri. Merci e «prezzi» del tessile nello Stato di Milano (anni sessanta del Settecento)*, FrancoAngeli, Milano 2018.

*Fotocomposizione e Stampa*  
FOTOGRAPH S.r.l. - PALERMO  
per conto dell'Associazione no profit "Mediterranea"  
Aprile 2021