

Gli autori

Federico Cresti

insegna, come professore straordinario, Storia e istituzioni dell'Africa e Storia dei Paesi islamici nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Catania. È direttore del Centro per gli studi sul mondo islamico contemporaneo e l'Africa (COSMICA) della stessa Facoltà e presidente della Società italiana per gli studi sul Medio Oriente (SeSaMO). Il suo principale ambito di studio e di ricerca è la storia del Magreb in età moderna e contemporanea.

Rosario Termotto

docente in pensione, da anni si dedica all'esplorazione sistematica delle fonti notarili e parrocchiali dell'area delle Madonie, soffermandosi in particolare sugli aspetti storico-artistici, economici e sociali. È autore di numerosi saggi e di alcuni volumi, tra cui *Collesano. La Basilica di S. Pietro* (Castelbuono, 1992) e *Sclafani Bagni. Profilo storico e attività artistica* (Palermo, 2003).

Geltrude Macrì

dottore di ricerca in Storia moderna, titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi storici e artistici dell'Università di Palermo. Si occupa di storia urbana, con particolare attenzione alla città di Palermo, e di storia della famiglia. Su «Mediterranea. Ricerche storiche» ha pubblicato il saggio *Logiche del lignaggio e pratiche familiari. Una famiglia feudale siciliana fra '500 e '600* (n. 1, giugno 2004).

Renzo Sabbatini

professore straordinario di Storia moderna presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università di Siena, attualmente dedica le sue ricerche ad aspetti politici, sociali e culturali del XVIII secolo. Tra i volumi pubblicati: *"Cercar esca". Mercanti lucchesi ad Anversa nel Cinquecento* (Salimbeni, Firenze, 1985); *Di bianco lin candida prole. La manifattura della carta in età moderna e il caso toscano* (Franco Angeli, Milano, 1990); *Il Gentiluomo di messer Pompeo Rocchi* (Maria Pacini Fazzi, Lucca, 1995); *L'innovazione prudente. Spunti per lo studio di un'economia d'ancien régime* (Le Lettere, Firenze, 1996); *Giovanni Attilio Arnolfini ed il Trattato Del ristabilimento dell'Arte della Seta* (Maria Pacini Fazzi, Lucca, 2001).

Giuseppe Caridi

professore straordinario di Storia moderna nell'Università di Messina e presidente della Deputazione di Storia Patria per la Calabria. Tra le sue numerose pubblicazioni: *Uno «stato» feudale nel Mezzogiorno spagnolo*, Gangemi, Roma-Reggio Calabria, 1988; *Il latifondo calabrese nel Settecento*, Herder, Roma, 1990; *La spada, la seta, la croce. I Ruffo di Calabria dal XIII al XIX secolo*; SEI, Torino, 1995 (Premio G.Cingari «Rhegium Julii»); *Popoli e terre di Calabria nel Mezzogiorno moderno*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2001.

Rosa Castrianni

laureata in Scienze politiche.