



# GLI AUTORI

## **Federico Barbierato**

*federico.barbierato@univr.it*

Insegna Storia Moderna e Storia della Repubblica di Venezia all'Università di Verona. Si è occupato in particolare di dissenso religioso e di circolazione della cultura fra Sei e Settecento. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni. È membro del comitato di redazione delle riviste "Società e storia" e "Contesti". Codirige le collane "E/M. Studi di storia europea protomoderna" per l'editore Unicopli di Milano e "Chiese e culture religiose" per NDF di Palermo. È coordinatore internazionale del gruppo di ricerca Emodir (Early Modern Religious Dissents and Radicalism).

## **Erminia Irace**

*erminia.irace@unipg.it*

Professore associato di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Perugia. Si occupa di storia delle nobiltà italiane in età moderna, in particolare analizzando le pratiche memorialistiche e genealogiche. Inoltre, si occupa di storia della cultura nell'Italia moderna, avvalendosi anche di fonti di natura letteraria. Ha pubblicato *La nobiltà bifronte. Identità e coscienza aristocratica a Perugia tra XVI e XVII secolo* (Milano, 1995), *Itale glorie* (Bologna, 2003) e ha curato il secondo volume dell'*Atlante della letteratura italiana*, intitolato *Dalla Controriforma alla Restaurazione* (Torino, 2011).

## **Manuel Vaquero Piñeiro**

*manuel.vaqueropineiro@unipg.it*

Professore associato di Storia economica presso l'Università degli Studi di Perugia. I suoi studi riguardano l'evoluzione delle strutture produttive tra Medioevo ed Età Contemporanea. È autore di *La renta y las casas. El patrimonio inmobiliario de Santiago de los Españoles en Roma entre los siglos XV y XVII* (Roma, 1999) e di *Il baco da seta in Umbria (XVIII-XX secolo). Produzione e commercio* (Napoli, 2010); ha curato "Moia la carestia". *Le conseguenze socio-economiche e demografiche della scarsità in età preindustriale* (Bologna, 2015). Nel 2010 ha ricevuto il premio internazionale "Daria Borghese" per le ricerche dedicate a Roma nell'epoca del Rinascimento.

## **Marco Trotta**

*m.trotta@unich.it*

Ricercatore di Storia Moderna nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, dove è docente affidatario di Storia Moderna e Contemporanea e di Storia del Mediterraneo Moderno e Contemporaneo. Si occupa di temi di storia politico-istituzionale ed economico-sociale dell'Età moderna, con particolare riguardo alla vicenda europea del Mezzogiorno continentale tra XVI e XIX secolo. È membro del comitato di redazione della Collana editoriale "Alle origini di Minerva trionfante" del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ed è, con il prof. Giovanni Brancaccio, responsabile per l'Abruzzo del progetto scientifico del Mibact: "Le regioni del Mezzogiorno d'Italia". Fra le sue pubblicazioni: *Chieti moderna. Profilo storico di una città del Mezzogiorno d'antico regime (secc. XVI-XVIII)*, (Napoli, 2009); *Potere locale e*

trollo feudale alla periferia del Regno: l'Abruzzo Citra nell'età moderna (secoli XVI-XVIII), in A. Musi, M.A. Noto (a cura di), *Feudalità laica e Feudalità ecclesiastica nell'Italia Meridionale*, (Palermo, 2011); *Il Mezzogiorno nell'Italia liberale. Ceti dirigenti alla prova dell'Unità (1860-1899)*, (Milano, 2012); *I tempi del Mediterraneo moderno tra unità e diversità (XV-XVIII sec.)*, in E. Fazzini (a cura di), *Culture del Mediterraneo. Radici, contatti, dinamiche*, (Milano, 2014).

### **Francisco Cabezos Almenar**

cabezos@usal.es

Dottorando in Storia presso l'Università di Salamanca, ha conseguito il master in Storia e Patrimonio Navale presso l'Università di Murcia e in atto lavora alla sua tesi di dottorato sui corsari spagnoli in America nel secolo XVIII. Le sue linee di ricerca sono la corsa e la pirateria in Età Moderna e ancora il pilotaggio e la professionalizzazione della nautica nella *Real Armada* del secolo XVIII. È autore del saggio F. Cabezos, *Pirateria y corso en La Española: 1550-1650*, «Navegamérica: Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas», n. 16 (2016).

### **Elina Gugliuzzo**

elyna.gugliuzzo@gmail.com

Ricercatrice di Storia Moderna presso l'Università telematica Pegaso di Napoli, è autrice del volume *Economic and Social Systems in the Early Modern Age Seaports: Malta, Messina, Barcelona, and Ottoman Maritime Policy*, The Edwin Mellen Press, Lewiston U.S.A. - Lampeter U.K., 2015, e coautrice della monografia *La piaga delle locuste. Ambiente e società nel Mediterraneo d'età moderna*, Giapeto, Napoli, 2014. Ha pubblicato inoltre diversi articoli e saggi su riviste e libri a livello nazionale e internazionale, fra cui: *Building A Sense Of Belonging: the Foundation of Valletta in Malta*, in Maarten Delbeke - Minou Schraven (eds.), *Foundation, Dedication and Consecration in Early Modern Europe*, Brill, Leiden 2011, e *Etre esclave à Malte à l'époque moderne*, numero speciale monografico *Captifs et captivité en Méditerranée à l'époque moderne* dei «Cahiers de la Méditerranée», n. 87, Décembre 2013.

### **Elisa Bianco**

elisa.bianco@uninsubria.it

Ricercatrice di Storia Moderna nell'Università degli Studi dell'Insubria, sede di Como. Nel 2012 è stata Visiting Research Associate presso la Georgia State University (Atlanta) e nel 2015 ha vinto il John "Bud" Velde Award presso la University of Illinois a Urbana-Champaign. Si occupa di storia di Venezia e storia degli imperi nel Settecento; attualmente ha in corso uno studio sui fratelli De Lama e il ducato di Parma alla fine del Settecento. Ha curato i volumi A. Gentile Galiani, *Lettere filosofiche (1780)* (Aracne, 2012) e P. Forsskål, *Pensieri sulla libertà civile (1759)* (Liberilibri, 2012); ed è autrice del volume monografico *La Bisanzio dei Lumi: l'Impero bizantino nella cultura francese e italiana da Luigi XIV alla Rivoluzione* (Peter Lang, 2015).

### **Milena Sabato**

sabato.milena@libero.it

Dottore di ricerca in Storia Moderna, già assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università del Salento, ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (tornata 2012) alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A2 (Storia Moderna). I suoi interessi scientifici sono incentrati prevalentemente sulla storia del libro e della censura. A questo tema, oltre a numerose pubblicazioni di collocazione editoriale anche internazionale, ha dedicato due monografie, relative entrambe al Regno di Napoli ma sviluppate in due direzioni diverse: *Poteri censori. Disciplina e circolazione libraria nel Regno di Napoli fra '700 e '800*, prefazione di Giuseppe Galasso, Congedo editore, Galatina, 2007 e *Il sapere che brucia. Libri, censure e rapporti Stato-Chiesa nel Regno di Napoli fra '500 e '600*, Congedo editore, Galatina, 2009.