



GLI AUTORI

Guido Pescosolido

guido.pescosolido@hotmail.com

Professore emerito, ha insegnato Storia Moderna, Storia del Risorgimento e Storia Economica Contemporanea nelle Università di Messina, Tuscia, Napoli Federico II, RomaTre, Luiss e Roma "La Sapienza", nella quale è stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia e Direttore del Dipartimento di Storia Culture Religioni. È autore di pubblicazioni attinenti a tematiche di storia economica, sociale e politica d'Italia dal secolo XVII ai nostri giorni. Tra di esse: *Stato e società 1870-1898*, Esi, Napoli 1976, *Terra e nobiltà. I Borghese sec XVIII e XIX*, Jouvence, Roma 1979; *Rosario Romeo*, Laterza, Roma-Bari 1990; *Unità nazionale e sviluppo economico. 1750-1913*, II ed, Laterza, Roma-Bari 2007; *Nazione, Sviluppo economico e questione meridionale in Italia*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, *La questione meridionale in breve. Centocinquant'anni di storia*, Donzelli, Roma 2017.

Rossella Cancila

rossella.cancila@unipa.it

Ordinario di Storia Moderna presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo. Ha svolto ampie ricerche sulla Sicilia d'età moderna nel contesto geopolitico del Mediterraneo e della Monarchia spagnola. Nel 2002 le è stato assegnato il Premio Rhegium Julii "Gaetano Cingari" per gli studi meridionalistici (*Fisco ricchezza comunità nella Sicilia del Cinquecento*, Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea, Roma, 2001). Tra le sue monografie si segnalano *Gli occhi del principe. Castelvetro: uno stato feudale nella Sicilia moderna*, Viella, Roma, 2007 e *Autorità sovrana e potere feudale nella Sicilia moderna*, Associazione Mediterranea, Palermo, 2013. Attualmente si occupa di alcuni aspetti della storia di Palermo tra Cinque e Seicento. Dirige dall'aprile 2012 la Collana Quaderni-Mediterranea. Ricerche storiche.

Romain Borgna

romain.borgna@gmail.com

Docente di storia e geografia in un liceo del distretto scolastico di Créteil (Francia). Allievo di Lucien Faggion, è doppio dottore magistrale in scienze storiche presso l'Università degli studi di Milano e Aix-Marseille Université. I suoi lavori sono imperniati sulla storia del notariato veneto e sulla storia delle idee politiche nella Repubblica di Venezia. È autore di *Le Prince de Fra Paolo, édition critique* (Honoré Champion, 2017) e di alcuni articoli in *Acta Histriae* e *Gnomon, Revue de l'Institut International d'Histoire du Notariat* dal 2012.

Francesco Gaudio

francesco.gaudio@unisalento.it

Già ordinario di Storia Moderna e, attualmente, ordinario di Storia del Cristianesimo e delle Chiese presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, ha dedicato numerosi lavori alla storia sociale, politica, religiosa e istituzionale del Mezzogiorno d'Italia in età moderna, con particolare attenzione al notariato e alla pratica testamentaria, ai fenomeni di banditismo e brigantaggio, alla storia urbana e alla storia sismica. Tra le sue monografie, si segnalano: *Pietà religiosa e testamenti nel Mezzogiorno* (1984); *Lecce in età moderna* (1996); *Calabria ribelle* (1996); *Domanda religiosa e mediazione notarile nel Mezzogiorno moderno* (1999); *Il banditismo nel Mezzogiorno moderno tra punizione e perdono* (2003); *Brigantaggio, repressione e pentitismo nel Mezzogiorno preunitario* (2004); *Famiglia, proprietà e coscienza religiosa nel Mezzogiorno d'Italia* (2005); *Una tragedia sismica nella Calabria del Settecento* (2005); *Il potere di punire e perdonare* (2006).

Rosario Termotto

rosariotermotto@libero.it

Studia la storia e l'arte dei paesi delle Madonie con esplorazioni sistematiche di fondi notarili, parrocchiali e diocesani, contribuendo notevolmente alla migliore conoscenza del patrimonio storico e artistico del comprensorio e di particolari aspetti della sua storia economico-sociale. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Scultori e intagliatori lignei nelle Madonie. Un contributo archivistico*, in Teresa Pugliatti, Salvatore Rizzo, Paolo Russo (a cura di), *Manufacere et scolpire in lignamine. Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco*, (Catania) 2012. Su «Mediterranea - ricerche storiche» ha pubblicato: *Una industria zuccheriera del Cinquecento: Galbonogara* (n. 3, aprile 2005), *Contratti di lavoro e migrazioni stagionali nell'industria zuccheriera siciliana* (n. 25, agosto 2012) e *Le tonnare del vescovo di Cefalù: Battilimano seu Roccella* (1569-1670) (n. 30, aprile 2014).

Renzo Sabbatini

renzo.sabbatini@unisi.it

Ordinario di Storia Moderna presso l'Università di Siena. Fa parte dei comitati scientifici delle fondazioni: Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"; Gianfranco Fedrigoni – Istituto Europeo di Storia della carta e delle Scienze cartarie; Mario Tobino; Centro studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti. I suoi interessi di ricerca: la storia della carta in Europa; la dialettica continuità/innovazione all'interno delle società e delle logiche di governo di antico regime; la diplomazia in età moderna. Tra i suoi lavori, le monografie *L'occhio dell'ambasciatore* (Milano, 2006); *Le Mura e l'Europa* (Milano, 2012); la cura dei volumi *Repubblicanesimo e repubbliche nell'Europa di antico regime* (Milano, 2007); *Sulla diplomazia in età moderna* (Milano, 2011); *Dal monastero allo «spedale de' pazzi»* (Roma, 2012); i recenti saggi *Tra Fabriano, Genova, Marsiglia e Amsterdam. Qualche considerazione sulle forme nella manifattura toscana* (Fabriano, 2015); *La repubblica di Lucca entre la España borbónica y el Imperio (1700-1716)*, in *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna* (Madrid, 2017); *Interessi economici e ragioni diplomatiche. La repubblica di Lucca tra Francia e Impero «in tante revolutioni delle cose di Italia»*, in *Diplomazie. Linguaggi, negoziati e ambasciatori fra XV e XVI secolo* (Milano, 2017).

Riccardo Benzoni

Riccardo.Benzoni@unicatt.it

Dottore di ricerca in Storia moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha conseguito il titolo nel 2017 con la tesi «San Napoleone: un santo per l'Impero. Nascita e sviluppo di un culto politico» (tutor. Prof. Angelo Bianchi). I suoi ambiti d'indagine e di specializzazione riguardano il tema della sacralizzazione del potere napoleonico e la politica festiva varata da Bonaparte negli anni del Consolato e dell'Impero; temi ai quali ha dedicato l'articolo: «Il culto di San Napoleone. Ricerche erudite nella Milano napoleonica», <http://www.giornale-distoria.net>, n° 14, 2014, pp. 1-32 e la tesi magistrale: «Celebrare la gloria. La creazione del mito napoleonico attraverso la festa e le immagini» (relatore Prof. Angelo Bianchi). È inoltre cultore della materia in Storia moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Salvatore Bono

bono-med@libero.it

Professore emerito dell'Università degli Studi di Perugia, fondatore nel 1995 e presidente (ora 'onorario') della SIHMED (Société internationale des historiens de la Méditerranée), è stato uno dei sei membri europei del Comitato consultivo della Fondazione euro-mediterranea Anna Lindh, e responsabile scientifico del Progetto HistMed per la storia del Mediterraneo. Dagli anni Cinquanta si interessa del Mediterraneo nell'età moderna e contemporanea, in particolare sui temi: 'idea' del Mediterraneo e prospettive storiografiche, rapporti fra paesi europei e islamici, guerra corsara, schiavitù, conversioni religiose, colonialismo. Fra i volumi più recenti: *Schiavi musulmani nell'Italia moderna* (1999), *Lumi e corsari. Europa e Maghreb nel Settecento* (2005), *Tripoli bel suol d'amore* (2005), *Un altro Mediterraneo. Una storia comune fra scontri e integrazione* (2008).

Aurelio Musi

musi@unisa.it

Già professore ordinario di Storia Moderna nell'Università di Salerno, è membro corrispondente della Real Academia de La Historia. Ha insegnato Teoria e Storia dei Sistemi Imperiali nella Universidad Católica de Colombia. Giornalista pubblicista, è direttore scientifico del blog www.lidentitadiclio.com e editorialista delle pagine napoletane de "La Repubblica". Tra le sue pubblicazioni più recenti: *L'impero dei viceré*, Il Mulino, Bologna, 2013; *Freud e la storia*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015; *Mito e realtà della nazione napoletana*, Guida, Napoli, 2016; *Il Regno di Napoli*, Morcelliana, Brescia, 2016; *La catena di comando. Re e viceré nel sistema imperiale spagnolo*, Editrice Dante Alighieri, Roma, 2017; *Memoria, cervello e storia*, New Digital Press, Palermo, 2017.