



GLI AUTORI

Gibran Bautista y Lugo

gibran@unam.mx

Ricercatore presso l'Instituto de Investigacion Históricas della UNAM, è coordinatore del progetto "Los constructores de la integración. El papel de la mediación local en las monarquías ibéricas. 1590-1640" e responsabile del seminario permanente "Monarquías comparadas. Formas cotidianas de cohesión global, siglos XV-XVIII". Dal 2005 insegna Storia Moderna nel corso di laurea in Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia della UNAM. Autore di numerosi saggi e del volume *Integrar un reino. La ciudad de México en la monarquía de España. 1621-1628* (México, UNAM/Red Columnaria, in corso di stampa), i suoi principali interessi di ricerca riguardano i processi di formazione dei regni americani della Monarchia Spagnola e le pratiche politiche all'interno delle città delle Monarchie Iberiche nei secoli XVI e XVII.

Miguel Gotor

gotor.miguel@gmail.com

Docente di Storia Moderna presso l'Università di Torino, si occupa di storia della vita religiosa fra Cinque e Seicento, in particolare di santi, eretici e inquisitori, e di storia italiana degli anni Settanta del Novecento. Tra le sue pubblicazioni si ricordano i volumi *I beati del papa. Santità, Inquisizione e obbedienza in età moderna*, Olschki, Firenze, 2002; *Chiesa e santità nell'Italia moderna*, Laterza, Roma-Bari, 2004; *Il memoriale della Repubblica. Gli scritti di Aldo Moro dalla prigionia e l'anatomia del potere italiano*, Einaudi, Torino, 2011; *Santi stravaganti. Agiografia, ordini religiosi e censura ecclesiastica nella prima età moderna*, Aracne, Roma, 2012. Ha curato di Aldo Moro, *Lettere dalla prigionia*, Einaudi, Torino, 2008, con cui ha vinto il Premio Viareggio per la saggistica, e una raccolta di scritti di Enrico Berlinguer, *La passione non è finita*, Einaudi, Torino, 2013. Di recente ha pubblicato con Elena Valeri il manuale scolastico *Passaggi. Dalla città al mondo globale*, 3 voll., Le Monnier-Mondadori education, Milano, 2018. Nel corso della XVII legislatura (2013-2018) è stato senatore della Repubblica.

Gianclaudio Civale

gianclaudio.civale@unimi.it

Associato di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Milano. Si occupa di storia dell'Inquisizione e della violenza religiosa. È membro del comitato di redazione delle riviste «Mediterranea. Ricerche storiche» e «Riforma e movimenti religiosi». Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra le quali le monografie *Descendit ad inferos. I graffiti dei prigionieri dell'Inquisizione allo Steri di Palermo* (Palermo, 2018), *Guerriglieri di Cristo. Inquisitori, gesuiti e soldati alla battaglia di Lepanto* (Milano, 2009) e *Con secreto y disimulación. Inquisizione ed eresia nella Siviglia del secolo XVI* (Napoli, 2007).

Luigi Robuschi

luigi.robuschi@wits.ac.za

Ph.D. (2012) è Senior Lecturer in Italian Studies presso la University of the Witwatersrand di Johannesburg. I suoi interessi riguardano la storia del pensiero politico, in particolare veneziano, la storia delle emozioni e del Mediterraneo. Tra le pubblicazioni

si segnalano le monografie *La Croce ed il Leone: le relazioni tra Venezia e Ordine di Malta (secoli XIV-XVIII)* (Milano-Udine, 2015) e *Milano: alla ricerca della città ideale. Dalle origini a Filarete e da Leonardo a EXPO* (Milano, 2011). Nel 2017 ha pubblicato con Aracne l'edizione critica del *Dialogo* del patrizio veneziano Giovanni Maria Memmo e sta ultimando l'edizione dell'inedito IV libro dei *Ragionamenti* di Giovanni Maria Memmo dedicato al "sacerdote ideale".

Renzo Sabbatini

renzo.sabbatini@unisi.it

Ordinario di Storia Moderna presso l'Università di Siena. Fa parte dei comitati scientifici delle fondazioni: Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"; ISTOCARTA, Istituto di Storia della Carta Gianfranco Fedrigoni. I suoi interessi di ricerca: la storia della carta in Europa; la dialettica continuità/innovazione all'interno delle società e delle logiche di governo di antico regime; la diplomazia in età moderna. Tra i suoi lavori, le monografie *L'occhio dell'ambasciatore* (Milano, 2006); *Le Mura e l'Europa* (Milano, 2012); e i recenti saggi *Tra Fabriano, Genova, Marsiglia e Amsterdam. Qualche considerazione sulle forme nella manifattura toscana* (Fabriano, 2015); *La repubblica di Lucca entre la España borbónica y el Imperio (1700-1716)*, in *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna* (Madrid, 2017); *Interessi economici e ragioni diplomatiche. La repubblica di Lucca tra Francia e Impero «in tante revolutioni delle cose di Italia»*, in *Diplomazie. Linguaggi, negoziati e ambasciatori fra XV e XVI secolo* (Milano, 2017).

Daniele Andreozzi

daniele.andreozzi@dispes.units.it

PhD in Storia sociale Europea, insegna Storia Economica presso l'Università di Trieste. Tra i suoi interessi di ricerca: crescita e crisi nei sistemi economici; le relazioni tra le dinamiche economiche e quelle istituzionali e sociali; i flussi di merci e uomini nel Mediterraneo. Recentemente ha pubblicato: *I cavalieri dell'Apocalisse e le scarsità relative. Penurie, risorse, crisi e crescita nelle economie a energia limitata: il caso di Cremona (XVII secolo)*, in M.L. Ferrari, M. Vaquero Piñero (a cura di), «*Moia la carestia*», *La scarsità alimentare in età moderna*, Il Mulino, Bologna, 2015, pp. 175 - 192; *Senza rete. Crisi sistemica globale, lavoro e potere nel XXI secolo*, in L. Salmieri, A. Verrocchio (a cura di), *Di condizione precaria. Sguardi trasversali tra genere, lavoro e non lavoro*, Trieste, EUT, 2015, pp. 81- 103. Inoltre, sui temi dei traffici mediterranei, ha curato, *Mediterranean Dubts. Trading Companies, Conflicts and Strategies in the Global Spaces (XV-XIX Centuries)*, New Digital Frontiers, Palermo 2017 e *Attraverso i conflitti. Neutralità e commercio fra età moderna ed età contemporanea*, EUT, Trieste, 2017.

Silvana D'Alessio

sdalessio@unisa.it

Ricercatrice di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Salerno, si è occupata prevalentemente della rivolta di Masaniello, dando alle stampe *Contagi. La rivolta napoletana del 1647-'48. Linguaggio e potere politico*, CET, Firenze, 2003; *Masaniello. La sua vita e il mito in Europa*, Salerno editrice, 2007; più recentemente, *La rivolta napoletana del 1647. Il ruolo delle autorità cittadine nella fine di Masaniello*, «*Pedralbes. Revista de Història Moderna*», 32, 2012, pp. 127-156; *Dreaming of the Crown. Political discourses and other testimonies about the Duke of Guise in Naples (1647-'48)*, in *Aspiration, Representation and Memory. The Guise in Europe, 1506-1688*, Editors J. Munns, P. Richards and J. Spangler, Ashgate, London, 2015, pp. 99-124. Ha dedicato alcuni saggi alle metafore del corpo politico in età moderna, per poi soffermarsi sul medico e poligrafo Pietro Andrea Canoniero in *Per un principe «medico publico». Il percorso di Pietro Andrea Canoniero*, Scandicci, CET, 2014/2015.