



GLI AUTORI

Antonio Mursia

antonio.mursia@unict.it

Dottore di Ricerca in Studi sul Patrimonio culturale, è attualmente Dottorando di Ricerca in Scienze dell'Interpretazione presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, dove tiene seminari didattici di Storia medievale e di Storia della Chiesa medievale. I suoi ambiti di ricerca riguardano la Sicilia normanna e la storia del francescanesimo isolano tra tardo medioevo e prima età moderna. È autore di contributi apparsi su riviste scientifiche specializzate (Antonianum, Benedictina, Collectanea Franciscana, Miscellanea Franciscana, etc.) e del volume: *Strutture signorili a confronto. Gli Aleramici e gli Avenel Maccabeo nella Sicilia normanna (XI-XII secolo)*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2021.

Patrizia Sardina

patrizia.sardina@unipa.it

Professore associato di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo. Si è occupata di storia delle città nel tardo Medioevo nelle monografie *Tra l'Etna e il mare* (1995), *Palermo e i Chiaromonte: splendore e tramonto di una signoria* (2003), *Il labirinto della memoria* (2011). Ha pubblicato saggi su vari temi (famiglie feudali, condizione femminile e infantile, cattedrali, castelli, pirateria, ordini mendicanti). Ha studiato i monasteri femminili in diversi saggi e nei libri *Il monastero di Santa Caterina e la città di Palermo* (2016), *Per gli antichi chiostri. Monache e badesse nella Palermo medievale* (2020). Dirige la rivista «Mediaeval Sophia».

Serena Di Nepi

serena.dinepi@uniroma1.it

Professore associato di Storia moderna presso l'Università la Sapienza di Roma. Le sue ricerche si concentrano sulla storia delle minoranze religiose, con particolare riferimento alle comunità ebraiche e alla storia della schiavitù nello Stato della Chiesa. Tra le sue pubblicazioni *Sopravvivere al ghetto. Per una storia sociale della comunità ebraica nella Roma del Cinquecento* (Roma: Viella, 2013; edizione inglese, Boston and Leiden: Brill, 2020) e *I confini della salvezza. Schiavitù, conversione e libertà nella Roma di età moderna* (Roma: Viella, 2022).

Michele Maria Rabà

michele.raba@isem.cnr.it

Ha conseguito il dottorato in Studi storici presso le Università di San Marino e Pavia nel 2014, è dipendente dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche ed insegna Storia dell'Impresa presso l'Università degli Studi di Pavia. I suoi contributi – principalmente incentrati sull'interazione tra guerra, economia, politica e società – sono apparsi in Italia e all'estero in varie pubblicazioni periodiche e miscellanee. Con la casa editrice Franco Angeli ha pubblicato nel 2016 la monografia *Potere e poteri. "Stati", "privati" e comunità nel conflitto per l'egemonia in Italia settentrionale (1536-1558)*; per la collana dell'ISEM *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*, ha curato la miscellanea di studi *Il Mediterraneo di Cervantes 1571-1616* (2018).

Rossella Cancila

rossella.cancila@unipa.it

Ordinaria di Storia Moderna presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo, ha condotto ampie ricerche sulla Sicilia del Cinquecento, nel quadro geopolitico del Mediterraneo e del sistema spagnolo (*Fisco ricchezza comunità nella Sicilia del Cinquecento* 2001, Premio Rhegium Julii). Alla nobiltà feudale siciliana ha dedicato diversi saggi e in particolare le monografie *Gli occhi del principe. Castelvetro: uno stato feudale nella Sicilia moderna* (2007) e *Autorità sovrana e potere feudale nella Sicilia moderna* (2013). Nel 2015 ha curato con Aurelio Musi il volume *Feudalesimi nel Mediterraneo moderno*. Si è inoltre interessata al tema della guerra nel mondo mediterraneo in età moderna e ha coordinato la pubblicazione del volume *Mediterraneo in armi (secc. XV-XVIII)* (2007). Attualmente si occupa della storia di Palermo tra Cinque e Seicento nel contesto della Monarchia spagnola, su cui in particolare ha pubblicato *Palcoscenici del Mondo nella Palermo barocca. L'universalismo della Monarchia spagnola* (2018); e ha curato il volume *Capitali senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini, secc. XVI-XVII* (2020).

Antonio Vertunni

vertunni@correo.ugr.es

Dottorando in Storia Moderna all'Università di Granada in co-tutela con l'Università "La Sapienza" di Roma. È stato borsista presso l'archivio storico dell'arcidiocesi di Granada e ha collaborato con l'Università "La Sapienza" di Roma. Attualmente è borsista presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce". Il suo progetto di ricerca si propone di studiare la presenza della comunità spagnola a Roma in Età moderna a partire dalle sue chiese e le sue confraternite.

José María Iñurritegui Rodríguez

jinurritegui@geo.uned.es

Professore del Dipartimento di Storia Moderna della Facoltà di Geografia e Storia dell'UNED dal 1998; Direttore del Dipartimento di Storia Moderna dell'UNED dal 2014 e membro dell'Agenzia Statale per la Ricerca dal 2015.

Tra i suoi più recenti lavori si annoverano “Images of Baetica. The ambivalent hispanic reception of Les Aventures de Télémaque”, *Culture & History*, Vol 8, No 1 (2019), e113; “Literatura política portuguesa do século XVII: António Morniz de Carvalho e a soberania do interesse”, in *Ler História*, 77 (2020); “La nación de traductores y los lenguajes políticos. Fronteras de la traducción en el siglo XVIII”, *Tiempos Modernos*, 42 (2021); “Constitución increada. Francisco Martínez Marina y la crítica bíblica”, *Espacio, Tiempo y Forma*. IV/34 (2021) e “Traducción y geografías del interés en la temprana ilustración hispana”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 43/ 2 (2021).

Francisco Precioso Izquierdo

fpi13824@um.es

Profesor Contratado di Storia Moderna presso l'Università di Murcia e componente permanente del seminario universitario *Familia y élites de Poder*, Fra i suoi interessi di ricerca emergono l'analisi della cultura nobiliaria nel secolo dell'Illuminismo, con particolare attenzione allo sviluppo di importanti casate aristocratiche come quelle dei Villena, Alba e Villafranca, e lo studio dei cambiamenti amministrativi e del discorso politico nella Spagna borbonica. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui: *Melchor Macanaz. La derrota de un «héroe»* (2017); con Domingo Beltrán Corbalán, *La biblioteca de José Álvarez de Toledo, XI marqués de Villafranca y duque consorte de Alba. Estudio y transcripción* (2019); con Juan Hernández Franco, *Entornos sociales de cambio y ruptura de jerarquías en la nobleza española, siglos XVIII-XIX* (2020) e con Judit Gutiérrez de Armas, *Al encuentro de la familia. Estudios de género, transmisión y reproducción social en España, siglos XVI-XIX* (2021).

Luca Andreoni

l.andreoni@staff.univpm.it

Ricercatore di tipo A in Storia economica presso il Dipartimento di scienze economiche e sociali dell'Università Politecnica delle Marche e *membre associé* del Centre Roland Mousnier (Parigi). Le sue ricerche si concentrano sul Mediterraneo in età moderna, con particolare attenzione alla storia economica e sociale degli ebrei, e sulla storia urbana e rurale dell'Europa meridionale in età moderna e contemporanea. Tra i suoi studi ricordiamo le monografie *I conti del camerlengo. Finanza ed economia a San Marino fra Sette e Ottocento*, Centro sammarinese di studi storici, 2012; «Una nazione in commercio». *Ebrei di Ancona, traffici adriatici e pratiche mercantili in età moderna*, Franco Angeli, 2019.

Giulio Ongaro

giulio.ongaro@unimib.it

Ricercatore di tipo B in Storia economica presso il Dipartimento di economia, metodi quantitativi e strategie d'impresa dell'Università di Milano-Bicocca. Nel 2021 è stato *Visiting Scholar* presso l'European Institute della Columbia University di New York. Si è occupato di storia economica e di storia militare delle campagne venete nella prima età moderna (XVI-XVII secolo), di storia del lavoro e, più recentemente, di funzionamento del mercato dei cereali e del rapporto tra agricoltura e mercato in età preindustriale. Tra i suoi lavori

si annoverano le monografie *Peasants and Soldiers. The Management of the Venetian Military Structure in the Mainland Dominion Between 16th and 17th Centuries*, Routledge, 2017; *Work in Early Modern Italy, 1500-1800*, Palgrave Macmillan, 2019 (con Luca Mocrelli).

Davy Marguerettaz

davy.marguerettaz@gmail.com

Dottorando in Diritto e Scienze Umane presso l'Università degli Studi dell'Insubria con un progetto sulla Curia romana durante l'età napoleonica (tutor: prof. Paolo Luca Bernardini). I suoi campi di ricerca principali sono la diplomazia pontificia in epoca rivoluzionaria e napoleonica, con particolare attenzione per il ruolo giocato dal cardinale Ercole Consalvi, e la storia della Valle d'Aosta, della quale sta studiando in special modo il sistema viario dall'Antichità al XIX secolo. Tra le sue pubblicazioni si segnala *Il conclave di Venezia e l'elezione di Pio VII*, «Benedictina», A. 64, n. 2 (2017), pp. 255-294. Ha curato inoltre il libro di P. L. Bernardini, *La parte migliore del mondo. Scritti sull'America*, Vicenza, Ronzani, 2021. Su "Mediterranea-ricerche storiche", n. 53, dicembre 2021, ha pubblicato il saggio *L'inizio della crisi fra Pio VII e Napoleone e la caduta di Consalvi (1805-1806)*.