

Mediterranea

ricerche storiche

n° 56

Dicembre 2022
Anno XIX

Direttore: Orazio Cancila

Responsabile: Antonino Giuffrida

Comitato scientifico:

Bülent Ari, Maurice Aymard, Alessandro Barbero, Franco Benigno, Henri Bresc, Rossella Cancila, Fabrizio D'Avenia, Antonino De Francesco, Valentina Favarò, Salvatore Fodale, Enrico Iachello, Olga Katsiardi-Hering, Salvatore Lupo, Cecilia Novelli, Walter Panciera, María Ángeles Pérez Samper, Guido Pescosolido, Luis Ribot García, Giuseppe Ricuperati, Daniela Saresella, Mustafa Soykut, Mario Tosti, Antonio Trampus, Evrim Türkçelik, Marcello Verga, Bartolomé Yun Casalilla

Segreteria di Redazione:

Nicola Cusumano, Matteo Di Figlia, Geltrude Macri, Daniele Palermo

Direzione, Redazione:

Cattedra di Storia Moderna c/o Dipartimento Culture e Società
Viale delle Scienze – Edificio 15 – 90128 Palermo
Tel. (+39) 091.519556

Inviare contributi e pubblicazioni a:

- mediterraneanearicchestoriche@gmail.com
- prof. Orazio Cancila, piazza Europa 18 – 90146 Palermo

Amministrazione: New Digital Frontiers S.r.l.

Via Serradifalco, 78 - 90135 Palermo (Italia)
Tel. (+39) 371.1922817
amministratorendf@gmail.com

Mediterranea – ricerche storiche

ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online)

Registrazione n. 37, 2/12/2003, della Cancelleria del Tribunale di Palermo

Iscrizione n. 15707 del Registro degli Operatori di Comunicazione

Copyright © Associazione no profit “Mediterranea” – Palermo

online sul sito www.mediterraneanearicchestoriche.it

Mediterranea - ricerche storiche è classificata in fascia "A" dall'Anvur per i settori concorsuali 11/A1, 11/A2, 11/A3 e 11/A4. È presente in ISI Web of Science (Art & Humanities Citation Index), Scopus Bibliographic Database, EBSCOhost™ (Historical Abstracts with Full Text, Humanities Source), CiteFactor, DOAJ, ERIH PLUS, Ulrich's web, Bibliografia Storica Nazionale, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Google Scholar, Base - Bielefeld Academic Search Engine, Scirus, Bayerische Staatsbibliothek - Digitale Bibliothek, ETANA (Electronic Tools and Ancient Near Eastern Achives).

Il codice etico della rivista è disponibile sul sito www.mediterraneanearicchestoriche.it

1. SPAZI E MARGINI D'AZIONE DEI PICCOLI STATI IN ETÀ MODERNA VENEZIA, POTENZA REGIONALE MEDITERRANEA, 1669-1797	533
<hr/>	
Pierre Niccolò Sofia	
Nota introduttiva	535
David Laven	
‘Crisis’, ‘decline’ and ‘fall’ of the Serenissima: remembering Venice as a Mediterranean power in the work of historians, 1797-1820	543
Isabella Cecchini	
Facilitare gli affari. La piazza di Rialto e il ruolo del governo attorno al 1669	565
Paolo Calcagno	
Rotta a Ponente: la navigazione veneziana in Atlantico e il commercio di generi coloniali nel XVIII secolo	591
Magnus Ressel	
The ‘backbone’ of the Serenissima: Venice and the trade with the Holy Roman empire in the 18th century	613
Pierre Niccolò Sofia	
Nicchie commerciali e resilienza dei sistemi economici mediterranei di età moderna. Il commercio mondiale delle perle di vetro veneziane nel XVIII secolo	641
2. SAGGI E RICERCHE	667
<hr/>	
Laura Sciascia	
Sulle tracce delle principesse migranti. Un dossier siciliano	669
Giuseppe Caridi	
Ferrante D'Aragona: un figlio naturale per il trono di Napoli	701
Igor Melani	
Sguardi mediterranei sulla «civiltà olandese del Seicento»: il caso toscano	723
Matteo Giuli	
Nazioni e fazioni: la frammentazione della compagnia gesuitica nel Brasile coloniale	759

3. APPUNTI E NOTE	791
<hr/>	
Francesca Canale Cama	
Il Mediterraneo, l'Italia e il fascismo nelle pagine di Pietro Silva	791
4. RECENSIONI	815
<hr/>	
Ronald Hilton	
La Leyenda Negra y la Ilustración. Hispanofobia e hispanofilia en el siglo XVIII (<i>Juan M. de Lara Vázquez</i>)	815
Giulio Sodano	
Elisabetta Farnese. Duchessa di Parma regina consorte di Spagna matrona d'Europa (<i>Valentina Favarò</i>)	819
Vincenzo Trombetta	
La stampa a Napoli nell'Ottocento. Una storia per generi editoriali (<i>Domenico Ciccarello</i>)	822
Valerio Torreggiani	
Uniformità, Frammentazione e Conflitto. Capitalismo e azione collettiva nell'Italia liberale (1861-1914) (<i>Roberto Rossi</i>)	823
5. GLI AUTORI	827
<hr/>	