

#### Comité d'organisation

/ François Lavie,  
Université Paris 8, MéMo  
/ Maxime Martignon,  
musée du quai Branly - Jacques Chirac

#### Coordination

/ Anna Gianotti Laban,  
musée du quai Branly - Jacques Chirac

#### Maison de la recherche de l'Université Paris 8

/ rue Guynemer  
Saint Denis

#### Musée du quai Branly-Jacques Chirac

/ Salle de cinéma  
/ 37 quai Branly  
et 218 rue de l'Université, 75007 Paris  
/ [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

Mercredi 5 juillet 2023 / Maison de la recherche de l'Université  
Paris 8

Judi 6 juillet 2023 / Salle de cinéma, Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac

## MANUSCRITS VOYAGEURS

Transport maritime et circulation des manuscrits à l'époque  
moderne (Méditerranée et Atlantique, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).



Anom, *Vue du port de Neptune ou vestige de l'ancienne ville d'Antium*, XVII<sup>e</sup>. ©BnF

Comment, sous l'Ancien Régime, acquiert-on des manuscrits ?  
Comment les transporte-t-on ? Comment entrent-ils dans les  
bibliothèques et les archives des États européens ? Quels sont les  
enjeux de ces circulations à longue distance ? L'objectif de ce colloque  
est de comprendre ce qui arrive aux manuscrits lors de leurs voyages  
depuis les rivages lointains jusqu'aux capitales des métropoles.

Des masses considérables de documents de toutes sortes ont rempli  
les dépôts et bibliothèques européennes. Certains viennent de l'activité  
maritime elle-même (journaux, cartes marines, correspondances),  
d'autres circulent à l'intérieur des réseaux consulaires et diplomatiques,  
d'autres enfin ont leur destin lié aux voyageurs qui cherchent à retirer  
des manuscrits qu'ils acquièrent des savoirs ou du prestige.

Il s'agit ainsi d'appréhender à nouveaux frais des corpus documentaires  
souvent réduits à leurs contenus, alors qu'ils sont aussi le résultat  
d'une transaction complexe entre voyageurs, intermédiaires locaux,  
diplomates, commanditaires et collectionneurs puissants.

# MERCREDI 5 JUILLET 2023

## MAISON DE LA RECHERCHE DE PARIS 8

---

9h30 ▸ 10h

Accueil des participants

---

10h00 ▸ 10h30

Introduction générale

/ François Lavie, Université Paris 8, Mémo

/ Maxime Martignon, musée du quai Branly - Jacques

Chirac

---

Session 1 : 10h30 ▸ 12h0

**D'UNE RIVE À L'AUTRE DE LA MÉDITERRANÉE  
: LES CIRCULATIONS ENTRE LES MONDES  
CHRÉTIEN ET MUSULMANS**

/ Modérateur : Benjamin Lellouch, Université

Paris 8, MéMo

---

10h30 ▸ 11h

*De Rimini à Candie, à Venise, à Rome : l'étrange  
navigation du code De re militari de Roberto  
Valturio (1461-1462)*

/ Giovanni Ricci, Université de Ferrare

---

11h ▸ 11h30

*Dévotions itinérantes. Manuscrits chrétiens et  
musulmans en transit dans la Méditerranée  
occidentale (1530-1640)*

/ Ana Struillou, Institut universitaire européen

(Florence)

---

11h30 ▸ 12h

Discussion

---

12h00 ▸ 14h

Pause déjeuner

---

Session 2 : 14h00 ▸ 17h30

**LES CIRCULATIONS DES MANUSCRITS  
ORIENTAUX EN MÉDITERRANÉE DANS LA  
LONGUE DURÉE, XVII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

/ Modérateur : Guillaume Calafat, Université Paris1

Panthéon Sorbonne, IHMC

---

14h ▸ 14h30

*Fabri de Peiresc et les manuscrits voyageurs :  
logistique d'un projet érudit*

/ Anne-Marie Cheny, Université de Rouen, GRHis

---

14h30 ▸ 15h

*Le rôle des consuls et de la Chambre de  
commerce dans les circulations de manuscrits en  
Méditerranée, à l'époque de Colbert*

/ Jörg Ulbert, Université Bretagne Sud, TEMOS

---

15h

Discussion

---

15h30

Pause-café

---

16h ▸ 16h30

*Les manuscrits des Jeunes de langues entre  
Constantinople, Marseille et Paris (1730-1745)*

/ François Lavie, Université Paris 8, MéMo

---

16h30 ▸ 17h00

*Des manuscrits pour la colonie : collecte,  
inventaire et circulation des manuscrits orientaux  
depuis Alger (1880-1910)*

/ Marie Bossaert, Università di Napoli Federico II et

/ Margo Stemmelin, Université Paris 8, IDHES

---

17h00 ▸ 17h30

Discussion

**JEUDI 6 JUILLET 2023**

**MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC**

**SALLE DE CINÉMA**

---

**10h15 ▸ 10h30**

**Accueil de la seconde journée du colloque**

/ Mot de bienvenue

---

**Session 3 : 10h30 ▸ 12h00**

**LES CIRCULATIONS DES PAPIERS ET DES  
MANUSCRITS DANS L'ESPACE ATLANTIQUE À  
L'ÉPOQUE MODERNE**

/ Modérateur : Alain Cabantous, Université Paris 1  
Panthéon Sorbonne

---

**10h30 ▸ 11h00**

***La circulation des manuscrits de chansons en  
Méditerranée et dans l'océan Atlantique, XVIIe-  
XVIIIe siècles : l'apport des Prize Papers***

/ Éva Guillorel, Université Rennes 2, Tempora

---

**11h ▸ 11h30**

***Les « manuscrits voyageurs » entre France et  
Nouvelle-France durant la Guerre de Sept-Ans***

/ Raymonde Litalien, Archives nationales du Canada,  
Académie de Marine

---

**11h30 ▸ 12h**

**Discussion**

---

**12h00 ▸ 14h**

**Pause déjeuner**

---

**Session 4 : 14h00 ▸ 15h30**

**SAVOIRS IMPÉRIAUX/COLONIAUX ET  
CIRCULATION DES MANUSCRITS DANS  
L'ATLANTIQUE À L'ÉPOQUE MODERNE**

/ Modératrice : Emmanuelle Chapron, Université  
Aix Marseille, EPHE

---

**14h00 ▸ 14h30**

***Les manuscrits de la collection Bégon : collecte,  
transport, consultation (1689-1710)***

/ Maxime Martignon, Musée du quai Branly –  
Jacques Chirac

---

**14h30 ▸ 15h00**

***« Vous trouverez à l'ouverture du paquet le  
mémoire de tous ce qui est dedans ». Les envois  
botaniques du jésuite Adrien Le Breton (Antilles,  
premier tiers du XVIIIe siècle)***

/ Benoît Roux, Université de Rouen, ERIAC-UR 4705

---

**15h00 ▸ 15h30**

**Discussion**

---

**15h30 ▸ 16h**

**Conclusion du colloque**