



GLI AUTORI

Patrizia Sardina

patrizia.sardina@unipa.it

Professore associato di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo. Si è occupata di storia delle città nel tardo Medioevo nelle monografie *Tra l'Etna e il mare* (1995), *Palermo e i Chiaromonte: splendore e tramonto di una signoria* (2003), *Il labirinto della memoria* (2011). Ha pubblicato saggi su vari temi (famiglie feudali, condizione femminile e infantile, cattedrali, castelli, pirateria, ordini mendicanti). Ha studiato i monasteri femminili in diversi saggi e nei libri *Il monastero di Santa Caterina e la città di Palermo* (2016), *Per gli antichi chiostrì. Monache e badesse nella Palermo medievale* (2020). Dirige la rivista «Mediaeval Sophia».

Rosanna Alaggio

rosanna.alaggio@unimol.it

Professore associato presso l'Università degli Studi del Molise, dove insegna Storia Medievale e Storia del Mezzogiorno Medievale. Si è specializzata in Archeologia medievale presso l'Università degli Studi del Salento ed ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Palermo. Oltre a monografie e saggi dedicati alle dinamiche storico-urbanistiche delle maggiori città del Regno di Sicilia tra età tardo-antica e medievale, ha curato l'edizione di fonti documentarie inedite e si è interessata ai temi della feudalità e della territorialità, approfondendo i processi di antropizzazione del paesaggio storico e dei relativi esiti politico-istituzionali.

Álvaro Casillas Pérez

alvaro.casillas@uah.es

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia moderna presso l'Università di Alcalá e l'Università degli Studi di Genova. Dal gennaio 2022 è impegnato in un soggiorno post-dottorato di due anni presso l'Università degli Studi di Cagliari con un contratto "Margarita Salas". I suoi interessi di ricerca vertono intorno alla storia marittima, alla storia dell'informazione nel Mediterraneo di età moderna, e alla digital humanities. La sua ultima pubblicazione è: *Informar desde la frontera. La conjura de los renegados entre la república de Génova, la Monarquía hispánica y el Imperio otomano (1562-1571)*. «Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna», 11, n.º 43 (2021): 44-60.

Fabrizio D'Avenia

fabrizio.davenia@unipa.it

Professore ordinario di Storia del Cristianesimo e delle Chiese presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo, dove coordina il Corso di Studi magistrale in Religioni e Culture. Suo attuale campo di ricerca è la

storia religiosa e politico-ecclesiastica, su cui ha tra l'altro pubblicato le monografie *Giannettino Doria. Cardinale della Corona spagnola (1573-1642)* (Viella, 2021) e *La Chiesa del re. Monarchia e Papato nella Sicilia spagnola (secc. XVI-XVII)* (Carocci, 2015). Dal 2013 è membro del *Laboratorio de Estudios Judeoconversos* dell'Universidad de Córdoba e nel 2018 è stato visiting professor presso l'Université Paris-Sorbonne e *Directeur d'Etudes Associés* della Fondation Maison des Sciences de l'Homme.

Milena Sabato

milena.sabato@unisalento.it

Docente a contratto di Storia sociale dei media presso l'Università del Salento, ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale in Storia moderna alle funzioni di professore universitario di seconda fascia. I suoi interessi scientifici sono incentrati prevalentemente sulla storia del libro, della censura, dell'inquisizione romana e sulla storia di genere. È autrice, fra le altre pubblicazioni, delle monografie *Il sapere che brucia. Libri, censure e rapporti Stato-Chiesa nel Regno di Napoli fra '500 e '600* (2009) e *Poteri censori. Disciplina e circolazione libraria nel Regno di Napoli fra '700 e '800*, Prefazione di Giuseppe Galasso (2007). È General co-Editor di *Modern Italy* (Cambridge University Press) e Componente della Redazione di *Ricerche Storiche* (Pacini Editore, Pisa).

Erdal Taşbaş

erdalt@akdeniz.edu.tr

Professore Associato presso il Dipartimento di Storia dell'Università Akdeniz di Antalya (Turchia). I suoi studi hanno per oggetto soprattutto problemi migratori e di insediamento nel Caucaso, Crimea, Isole del Mediterraneo, Medio Oriente e Balcani. Svolge inoltre attività di didattica della storia e di ricerca sulla storia urbana. Ha pubblicato volumi e saggi sulla storia della città di Antalya, la distruzione archeologica, la politica dell'Unione Islamica e la schiavitù in relazione ai problemi dell'immigrazione-immigrati.

Pinella Di Gregorio

giuseppa.digregorio@unict.it

Professore ordinario di Storia contemporanea, è Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Catania. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in *History and Civilization* presso l'*European University Institute* di Fiesole (Firenze). È stata prorettore del Sistema Bibliotecario d'Ateneo dell'Università di Catania. È stata Resident Fellow presso il Center for European Studies dell'Harvard University di Cambridge – Massachusetts; Visiting Scholar presso la School of History, Classics and Archeology della Birbeck University of London; e l'University College of London. Tra i suoi scritti *Frontiere. L'impero britannico e la costruzione del Medio Oriente contemporaneo*, Carocci Editore, Roma 2012; *Oro Nero d'Oriente. Arabi, petrolio e imperi tra le due guerre mondiali*, Donzelli Editore, Roma 2006. Ha fatto parte di un progetto nazionale di ricerca finanziato dalla Presidenza della Repubblica con il contributo *Cultura politica e coscienza repubblicana in Enrico Mattei*, in M. Ridolfi (a cura di), *2 giugno. Nascita storia e memorie della Repubblica*. Vol. 1 *Il momento repubblicano nella costruzione della democrazia*, Viella, Roma, 2020. Ha curato di recente un volume collettaneo dal titolo *Per una storia dell'Università di Catania. Culture scientifiche, élites locali e territorio tra età moderna e contemporanea*, Il Mulino, Bologna 2022.