



GLI AUTORI

Maria Antonietta Russo

mariaantonietta.russo@unipa.it

Professore associato di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna Esegesi delle fonti medievali, Civiltà medievali, Storia della Sicilia Medievale e Paleografia e diplomatica. Ha sviluppato la sua attività di ricerca in diversi ambiti, focalizzandosi principalmente sui temi della nobiltà e dei poteri signorili in Sicilia, su cui ha pubblicato monografie e saggi; a questo filone di ricerca si ricollegano gli studi su Sciacca nel tardo Medioevo, sulle istituzioni monastiche in rapporto alle dinamiche politiche del Regno e sulle fondazioni assistenziali. Tra le fonti inedite analizzate, ha rivolto la sua attenzione, in modo particolare, al testamento la cui utilità per lo studio dell'aristocrazia siciliana è stata messa in luce in svariati saggi anche di carattere metodologico. Dal 2022 coordina una rete di ricerca internazionale su *Nobiltà, strategie familiari e sistemi di potere tra il Regno di Sicilia e la Penisola iberica nel tardo Medioevo*.

Antonio Mursia

a.mursia86@gmail.com

Dottore di Ricerca in Studi sul Patrimonio culturale, è attualmente Dottorando di Ricerca in Scienze dell'Interpretazione presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, dove tiene seminari didattici di Storia medievale e di Storia della Chiesa medievale. I suoi ambiti di ricerca riguardano la Sicilia normanna e la storia del francescanesimo isolano tra tardo medioevo e prima età moderna. È autore di contributi apparsi su riviste scientifiche specializzate (Antonianum, Benedictina, Collectanea Franciscana, Mediterranea, Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, etc.) e del volume *Strutture signorili a confronto. Gli Aleramici e gli Avenel Maccabeo nella Sicilia normanna (XI-XII secolo)*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2021.

Ignacio Rodulfo Hazen

irodulfo@ucm.es

Dottore di ricerca in Storia Moderna. È stato assegnista del Dipartimento di Storia Moderna dell'Università Complutense di Madrid e attualmente svolge le sue ricerche di post-dottorato presso l'Università Federico II di Napoli. Ha pubblicato vari studi sulla presenza della cultura spagnola in Italia, tra i quali il volume *El aire español. Usos musicales de la nobleza española en Italia (1580-1640)*, Madrid, CEEH, 2023. Allo stesso tempo lavora come attore e co-direttore musicale nella compagnia di teatro For the Fun of It. È segretario dell'Associazione per la libertà e le arti «Príncipe Baltasar Carlos», membro del consiglio d'amministrazione del Teatro Real di Madrid e coordinatore della scuola estiva del Festival Iberoamericano di Alcalá de Henares.

Mahmut Halef Cevrioglu

halefcevrioglu@gmail.com

Professore associato di Storia presso l'Università Izmir Katip Celebi. I suoi interessi scientifici vertono in particolare sulla storia dell'impero ottomano e delle relazioni ottomano-europee. Ha pubblicato articoli sulla storia politica ottomana della età moderna, con particolare attenzione alle relazioni diplomatiche ottomano-asburgiche nel XVII secolo. Le sue pubblicazioni sono apparse su riviste come *Turcica, Journal of Ottoman Studies* e *Acta Poloniae Historica*.

Daniele Palermo

daniele.palermo@unipa.it

Nel 2004 ha conseguito di dottorato di ricerca in Storia moderna presso l'Università di Catania, con una tesi dal titolo *Il malo esempio. Le rivolte siciliane del 1647*. Dal dicembre 2021 è professore associato di Storia moderna nell'Università di Palermo. Il suo percorso di ricerca è stato dedicato alle rivolte di antico regime, alle problematiche giuridiche e culturali legate all'abolizione del feudo, ai conflitti tra giurisdizioni laiche ed ecclesiastiche e all'attività delle magistrature sanitarie nel XVIII secolo, per ciò che riguarda la loro funzione di istituzioni deputate alla tutela delle frontiere e dell'ordine pubblico. Tra le sue pubblicazioni, le monografie *Sicilia 1647: voci, esempi, modelli di rivolta* (Associazione Mediterranea, 2009) e *I pericolosi miasmi. Gli interventi pubblici per la disciplina delle attività generatrici di esalazioni nel Regno di Sicilia (1743-1805)* (NDF, 2018).

Francesco Campenni

francesco.campenni@unical.it

Ricercatore e professore aggregato di Storia moderna presso l'Università della Calabria. Si è occupato di storia sociale, culturale, delle istituzioni, concentrandosi sull'identità patrizia come ideologia dei ceti nobiliari cittadini e sulla cultura della rivolta nei ceti subalterni in età moderna. Attualmente studia le moralità e le pratiche mercantili con particolare riferimento ad alcune comunità costiere del Mezzogiorno tra XVI e XIX secolo. Tra le sue pubblicazioni, *La patria e il sangue. Città, patriziati e potere nella Calabria moderna* (2004); *Antonio Jerocades. Lettere al fratello Vincenzo. Con un regesto delle carte di famiglia* (2014); *Tele rosse, glebe nere. Sguardi e linguaggi del ribellismo popolare nel Sud (secoli XVII-XIX)* (2022).

Sara Manali

sara.manali@unipa.it

Ricercatrice di Archivistica presso l'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca ruotano attualmente intorno agli archivi d'impresa e alle fonti orali. Si è occupata di archivi ecclesiastici di età moderna e segnatamente di quelli delle comunità arbëreshe di Sicilia. Ha pubblicato sul tema il volume *Il seminario greco-albanese di Palermo e la memoria documentaria delle comunità arbereshe*, Palermo University Press, 2021.

Giovanna Tonelli

giovanna.tonelli@unimi.it

Docente di Storia moderna al corso di laurea in Scienze dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Milano. Si occupa di storia sociale ed economica dell'età moderna, con particolare riferimento alla storia del commercio, del lusso, degli stili di vita, dei consumi, della cultura materiale. A questi temi ha dedicato diversi contributi e le monografie *Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600-1659)*, FrancoAngeli, Milano, 2012; *Investire con profitto e stile. Strategie imprenditoriali e familiari a Milano tra Sei e Settecento*, FrancoAngeli, Milano, 2015; *Un filo di voci fra le pagine di Pietro Verri. Merci e «prezzi» del tessile nello Stato di Milano (anni Sessanta del Settecento)*, FrancoAngeli, Milano, 2018. Per l'Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Verri, oltre al volume che qui presenta, ha curato con Giuseppe Bognetti, Angelo Moioli e Pierluigi Porta i due tomi degli *Scritti di economia, finanza e amministrazione*, Storia e Letteratura, Roma, 2006-2007.

Valentina Favaro

valentina.favaro77@gmail.com

Ordinaria di Storia moderna presso l'Università degli Studi di Palermo. Le sue ricerche si sono concentrate sullo studio delle aree di frontiera in ambito mediterraneo e atlantico nei secoli dell'età moderna, con particolare attenzione alle implicazioni politiche e sociali della dimensione militare. Attualmente il suo interesse è rivolto alle forme del governo a distanza, alla ricostruzione delle carriere transnazionali dei ministri all'interno dei territori della Monarchia spagnola e all'analisi della negoziazione e della mediazione politica quali strumenti per la formazione e il consolidamento delle Monarchie Iberiche.