

Giuseppe Galasso

**Sicilia in Italia**  
Per la storia culturale e sociale  
della Sicilia nell'Italia unita



EDIZIONI DEL PRISMA

© Copyright Edizioni del Prisma  
Via Vincenzo Giuffrida, 2/B - Catania

*Fotocomposizione:*  
Grafica «Cristal»  
Via degli Orti di Galba, 26  
00152 Roma

*Stampa:*  
«STI»  
Via Sesto Celere, 3  
00152 Roma

*Nel ricordo  
di  
Rosario Romeo  
a  
Giuseppe Giarrizzo  
e ad  
Alberto Varvaro*

## INDICE

<i>Prefazione</i> .....	pag. XI
<i>Avvertenza</i> .....	» XIII
<i>MOMENTI, PROBLEMI, FIGURE</i>	
I. IL «GRANDE RITORNO»	
1. La fine di una lunga assenza.....	» 3
2. L'irruzione siciliana nella vita italiana .....	» 6
3. Un magro risultato?.....	» 10
II. REGNO DELLE DUE SICILIE E BORBONI	
1. Il problema istituzionale .....	» 15
2. Il problema politico.....	» 18
III. DAL TEMPO DI VERGA AL TEMPO DI PIRANDELLO	
1. L'impatto dell'unificazione .....	» 25
2. L'inchiesta sui moti del 1866 .....	» 28
3. Mafia e dintorni.....	» 31
4. Note di vita economica e finanziaria .....	» 36
5. Un inventario quasi completo.....	» 43
6. Le campagne.....	» 44
7. La questione sociale .....	» 57
8. Il peso del passato e la svolta del 1860 .....	» 62
9. Nella questione meridionale .....	» 66

IV. CENTO ANNI DI PRESENZA CULTURALE (1870-1970)		
1. Una grande fortuna storiografica.....	pag.	79
2. Il «tramonto» della cultura siciliana nella tesi di Gentile .....	»	81
3. Scienza e positivismo.....	»	86
4. Dopo il positivismo .....	»	88
5. Emigrazione e declino .....	»	91
V. TRADIZIONI POPOLARI E SICILIA NELL'ULTIMO PITRÈ		
1. L'ombra del dubbio .....	»	97
2. Mezzo secolo di ricerche.....	»	100
3. Per la genesi del dubbio.....	»	103
4. La svolta intorno al 1890.....	»	106
5. Tradizionalismo e paternalismo.....	»	112
6. Il problema della mafia: «etnica» ed «etica».....	»	115
7. I conti con la filologia positivistica .....	»	118
8. Dalla demo-psicologia all'antropologia .....	»	122
9. Un'evidenza nuova .....	»	131
VI. LETTURA DI MASTRO DON GESUALDO		
1. Una storia esterna travagliata.....	»	141
2. «Pensiero», «ciclo» e svolgimenti narrativi .....	»	143
3. Dalla «Sicilia storica in trapasso»: «storia poe- tica» di una nazione e di un tempo.....	»	145
4. Gesualdo Motta: allegoria e realtà .....	»	148
5. Una storia vera, vissuta e conclusiva.....	»	152
VII. MERIDIONALISMO SICILIANO E MERIDIONALISMO NAPOLETANO		
1. Sicilia e «questione meridionale».....	»	155
2. Negli anni dei Fasci: autonomia, federalismo, «ri- parazionismo».....	»	159
3. La separatezza del meridionalismo siciliano.....	»	163
4. La diversità .....	»	166
5. Dopo il 1945 .....	»	170

VIII. SCIASCIA E PIRANDELLO		
1. Uno specchio autobiografico .....	pag.	185
2. Il nucleo poetico e umano.....	»	188
3. Il confine.....	»	192
LIBRI		
I. La Sicilia dei baroni e dei riformatori .....	»	197
II. Un immobilismo storico ricco di storia .....	»	201
III. Il Gattopardo non è la Sicilia .....	»	205
IV. Don Sturzo sulla mafia.....	»	209
V. Palermo «felicissima» e «in bilico».....	»	213
VI. Carriera e parabola della «Milano del Sud»....	»	221
SCIASCIA		
I. Sciascia come Sicilia.....	»	227
II. Mafia: la «rotta di collusione».....	»	231
III. Il sasso di Sciascia .....	»	235
IV. <i>In mortem</i> . I .....	»	239
V. <i>In mortem</i> . II.....	»	241
INDICE DEI NOMI.....	»	245